

美麗背後



吳黃嘉儀
泰國工場信徒宣教士

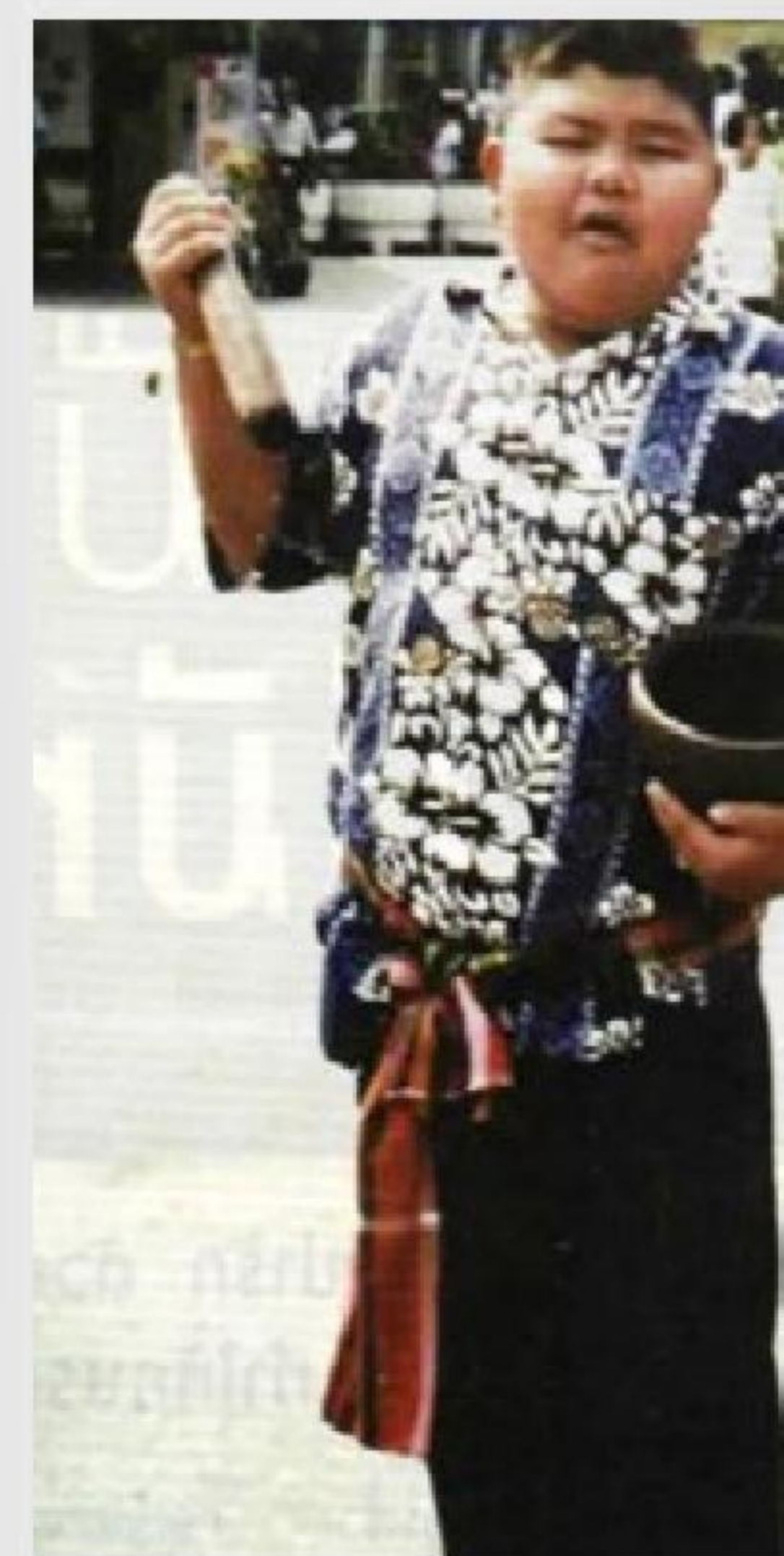
曾經看過這樣一個故事：

男孩自小父母離異，與母親同住，因身形肥胖，常被街上人投以不友善的目光。但少不更事的他，不知道這目光是帶著歧視和恥笑，還以為自己因外形俊朗而贏得注視。到青少年時期，方發現真相，無法接受事實，對自己的外型產生極大的厭惡。同時間，父親期望少年人能接掌家族生意，少年人卻對從商提不起半點興趣。中學畢業後，他瞞著父母報讀酒店課程，但畢業後卻一直無法找到工作。直至在一次面試中，對方指出以他這樣的外型與相貌，根本不可能在酒店業界找到工作。他懷著接近崩潰的心情，努力在不同的行業當中賺錢。最後，這個他變成了那個她，並在酒店業中找到一份不錯的工作。

這是我們偶然從一本本地雜誌上看到的訪問，當中道出了泰國社會一個很重要的價值觀：美。美麗與漂亮，可以掩蓋一切的不足與錯誤，從以上這個少年的故事就可見一斑。泰國僱主寧願聘請一位外型美麗的假「女性」，也不願聘請一位外觀不太討好的真「男性」。只要那事情是美，假也無妨。

這是一個是非對錯很模糊的地方。泰國的小孩子會告訴我們，變性人只是其中一種人，是男性、女性、第三性別，三種人中的其中一種，沒有甚麼特別。在他們眼裡，由出生那天開始，他們的世界就有三種性別的人。每天看電視劇都有變性人及同性戀的角色，在學校看到變性人的老師，在商場看到變性人的服務員，都是很平常的事，實在沒有需要大呼小叫、大驚小怪。同性戀也只是一種愛的選擇，只要有真愛，愛甚麼人又有甚麼關係！

有一次與一班少年人進行性別角色教育的活動，小男生們都認為不能用「溫柔」一詞來形容男性，因為這代表那個男生是同性戀。當我們舉出了很多他們認識的男性成年人，如教會牧者、敬拜隊的哥哥們都很溫柔時，小男生們都不認同這些男性的表現是溫柔。在青少年



主題
文章



的圈子裡，若你是不愛運動、不愛打架、只愛看書和聽音樂的男孩子，你就是同性戀了。起初我還以為他們只是隨便說說，直至有一天，有位本地同工向我們求助，我們才驚覺事態嚴重。那同工說，教會裡有一位 15 歲的男生，因為不愛運動，喜歡的都是文靜的活動，便懷疑自己的性取向。從我們過往的工作經驗，青少年懷疑自己的性取向，必定有一個非常重要的因素：喜歡了同性別的人。但這裡並不是這樣，只要有張清單，他們就

自然對號入座。在教會的孩子還有教牧同工可以幫忙澄清、引導，其他的孩子呢？相信照單全收的大有人在。當我們面對青少年，以為要處理的是拍拖戀愛親密行為等的問題時，卻發現他們連甚麼是男、甚麼是女也不太理解，對男女性別角色更是從未聽聞，這對我們來說實在是一種震撼。

這地方有太多扭曲的價值觀。同性戀、變

性人的普及化，使生活在其中的人也習以為常。學校、校長、老師、教會、牧者，實在沒有太多人想觸及這課題。過往我們一直建立的、關於人的各種價值，在這裡也不太用得上。基督教強調個人與上主的關係，但這裡由幼稚園開始，便學習打坐，學習「無我」。泰國社會因為有濃厚的佛教色彩，國民從少就在學校學習佛教思想，加上對長輩及前輩都非常尊敬，每個人從小孩子開始就被教導要服從，不容許有個人的想法。「我」(self) 是甚麼、是怎樣，從來都不被重視；這正正與強調個人內在心性的基督教背道而馳。加上社會強調和諧，不論任何宗教、任何性取向，都要彼此尊重，在關係上達到「美」的效果。凡此種種，都使我們的性別教育工作在推行上猶如在沙漠建冰屋。

泰國社會的「美」，重外表，不重內涵。很多「美麗」的背後，都是虛假、欺哄、掩飾；甚至可以說，只要達到「美麗」的效果，過程一點也不重要。我們的工作，需要上主的臨在，也需要你們的同行與禱告。我們需要有耐性等候上主為我們預備的最好時機。但願有天，這地方的人能在美麗背後，看見基督。



主題文章