

以利幫助孩童撒母耳聆聽和辨識耶和華的聲音
(本圖由Microsoft Copilot AI生成)

聖經中的屬靈導引基本面貌

以利與撒母耳

劉韻詩

建道神學院教牧及信徒領袖學院主任
及校本部屬靈導引導師

屬靈導引(Spiritual Direction)在天主教及部分禮儀教會已有悠久歷史，但近年在香港福音派教會中才普遍起來，蓬勃發展，這反映了香港教會在後疫情及社會變遷下對靈性有更深度的關注。

經歷了香港的社會運動及移民潮後，許多信徒，甚至牧者，都感到心靈疲乏、受傷或迷失，傳統的「聽道」或「事工導向」模式，已無法滿足他們內在的整合需求。人們渴望被深度聆聽，在安全空間內整理自己與上帝的關係，而非單純被教導「該做甚麼」。

此外，香港教會過去常被詬病過於強調「事工」、「聚會人數」和「動員力」，屬靈導引卻強調「慢下來」、「獨處」和「辨識」，這對疲於奔命的信徒領袖來說，是一種極具吸引力的靈性出路。

曾經聽聞並對屬靈導引感興趣的信徒有很多，但未必每位都能說得清那是甚麼一回事。因此，本文希望從撒母耳記上第3章讓讀者認識屬靈導引一種基本面貌。

聆聽與分辨

那是一個靈性荒涼的時代，聖經形容「當那些日子，耶和華的言語稀少，不常有默示」（撒下3:1）。這句話對今天的信徒或教牧同工都不陌生，因為我們都很努力地「做」神的工作，卻可能已經很久沒有「聽」見神對我們的心說話了。

故事的主角是孩童時期的撒母耳。他睡在耶和華的殿中，離約櫃不遠。半夜，有聲音傳來：「撒母耳！撒母耳！」撒母耳的第一個反應是甚麼？他立刻從床上跳起來，跑到老祭司以利那裡，氣喘吁吁地說：「你叫我嗎？我在這裡。」一次、兩次、三次（撒下3:4-8）。

撒母耳聽見了聲音，但未能分辨，因為「那時撒母耳還未認識耶和華」（撒下3:7），所以他直覺地以為那是「人的聲音」。

這種屬靈誤會也經常發生在我們身上。我們或許經常聽見來自不同人的呼喚——「牧師，我們需要你在場！」、「傳道，這裡有個緊急狀況！」、「弟兄，我們想邀請你幫忙！」、「姊妹，這裡實在有很大的需要！」這些聲音如此真實和迫切，令我們以為就是神的呼召，然後好像撒母耳一樣，在黑夜中來回奔跑，疲於奔命，卻未能分辨神對我們更深的呼喚。



建道神學院靈修小屋

真正的導師

這時候，老祭司以利登場了！在聖經的記載中，以利絕非完美的屬靈偉人，甚至是一個失敗的父親，沒有好好管教自己的兒子。可是，當撒母耳第3次跑來時，以利終於明白是耶和華在呼喚撒母耳，於是他做了一個屬靈導引最經典、最關鍵的示範。

以利「沒有」做甚麼？他沒有說：「快告訴我神說了甚麼，我幫你分析一下！」他也沒有說：「你要這樣那樣做，才符合我們先知的規矩。」他沒有擋在神和人的中間，試圖成為「中介者」。他只是幫撒母耳「調頻」(tuning)，教他回去繼續好好安頓自己，並保持聆聽神的姿態：「你仍去睡吧。他若再叫你，你就說：『耶和華啊，請說，僕人敬聽！』」（撒下3:9）

這就是屬靈導引的精髓。所謂的導師(Spiritual Director)絕不是上帝的代言人，也不是完美的牧者，但經過學習、操練和自省，導師可以像這段經文記載中的以利一般，成為幫助人辨識、引導人聆聽的陪伴者。

在屬靈導引中，當你帶着工作或服侍上的疲憊、困惑，甚至是對上帝的憤怒來到導師面前時，導師的任務不是給你標準答案，也不是急着引用經文指出你的錯處，而是陪你一起在那些混亂的情感、自己的心聲、別人的期望中，辨識哪一個才是大牧人的聲音。在聆聽的過程中慢下來，調整心靈的頻率，直至你自己能親口對神說：「主啊，請說，僕人敬聽。」

上述故事的結局，我們都知道，耶和華再次叫撒母耳，他因為學會了如何聆聽，從此便開始了先知的職份。

親愛的屬靈同路人，在這個喧囂的世代，你是否也像當年的撒母耳，在黑夜中忙碌奔跑，卻聽不清楚神的聲音？也許你需要的，是一位像以利這樣的陪伴者，陪你安靜和辨識，讓你自己去經歷那位說話的主。因為在屬靈導引中，我們深信：真正的導師只有一位，就是聖靈自己。✠



建道神學院靈修小屋