

# 不要輕看 詩歌的力量

在教會推動宣教工作，我們要選擇合適的詩歌，帶領信徒一同歌唱，讓歌詞進入信徒的心靈，靠着聖靈的工作，可以產生奇妙的效果。

音樂有很大的感染力，詩歌有時可以使唱頌的人內心產生一股推動力，推動他朝向某目標邁進。

## 無論何處去

多年前，筆者曾參加一次培靈會，唐崇榮牧師擔任講員，當主席將時間交給他後，他沒有馬上開始講道，乃是帶領會眾唱一首他創作的詩歌《無論何處去》：

無論何處去我心已備妥，主祢帶領絕對絕對無差錯；

助我更順從更背主十架，主祢帶領絕對無差錯。

在文明大城市或在深山野林，眾靈魂同樣寶貴在主眼中。

無論何處去我心已備妥，主啊！助我愛祢心所愛。

當唐牧師帶領會眾唱了接近20次後，他便開始呼召信徒將身心奉獻給主使用，順服在主的權柄下，任由主使用我們的人生。他邀請願意奉獻自己給主使用的，可以到台前，馬上有約20位信徒走到台前，真是奇妙！還未開始講道，但因着詩歌的信息，已有多位信徒願意將自己的生命放在祭壇上了，這是詩歌的感染力！

這首詩歌的創作背景，是有一次唐牧師在森林裡一面走路，一面拿着聖經



唐崇榮牧師(網上圖片)





讀經，思想神的大愛。那天，他默想到一位英國女宣教士，為何沒有留在進步的國家，卻到發展中國家的山區宣教，還要在河裡才能洗澡？是神的愛驅使她這樣做。唐牧師向主說：「我也要去！」就是這首詩歌，曾經感動多位信徒將生命擺上，給主使用。

另有一位泰國的宣教士與丈夫被派到印尼從事聖經翻譯工作，數年後，她回泰國述職，分享他們的宣教經歷。在閒談間，她對筆者說，到印尼後，她發現有些印尼聖詩十分激昂，要信徒有決心，有所行動，為主而活，為主勞苦，為主犧牲！反觀泰文詩歌，很多是比較抒情，聲調柔和，缺乏那種激情肯定的聲調。她問我，這會否影響泰國基督徒決心付代價跟從主的心志呢？

## 求主藉異象激動我

新加坡華人基督教會懷恩堂退休牧師、新加坡神學院退休講師陳方牧師，有一次，很想找一首差傳詩歌鼓勵信徒為宣教奉獻金錢，擺上生命，懇切禱告，可惜，找遍華人的聖詩，竟然沒有一首有這樣的信息！他失望之餘，自己提筆創作，寫下了《求主藉異象激動我》的歌詞，之後由甄彼得弟兄作曲：



陳方牧師(網上圖片)

- (1) 求主藉異象激動我，不願看見一人滅亡，  
教我能摸着祢心懷，竭力使主福音興旺！  
(副歌) 哦神！粉碎我自私心，願意完全擺上為主！  
遙望加略山的大愛，叫我怎能不愛主？
- (2) 不願生命就此虛度，獻上恩主所賜金錢，  
獻上我生命與才幹，救主我願被祢差遣！(副歌)



結果，這首詩歌在很多教會的差傳聚會、國際宣教會議中，發揮了很大的作用！

## 主的使命

已故香港建道神學院院長劉福群牧師曾說，一首優良聖詩有3個元素：歌詞符合聖經教導、音調悅耳及容易上口。他也寫了一首差傳詩歌：《主的使命》。



劉福群牧師(網上圖片)

主耶穌說：「這天國的福音，  
要傳遍普天之下，  
要對萬民作我的見證，然後末期纔到。  
要去使萬民作我的門徒，教他們要遵守我的話，  
我就常與你們同在，一直到這世界的末了。」  
我等候，求主差我。

以上3首宣教詩歌，多年來深深激勵了筆者，期盼有更多新的宣教詩歌創作，成為信徒的祝福，也深願注重宣教的教會，可以善用優美的差傳詩歌，培育信徒的宣教心！

